



MODULACIJA-OBLIK 2

Posebno Priznanje za inovativnost i umjetnički izričaj za zaštitu prirode (European Commission and Umis-Smea, Zagreb 2007.)

11.12.2007. u 20:00 h

Kazalište VIDRA (Draškovićeva 80, Zagreb)

Prihodi od prodanih ulaznica donirati će se Udrzi za zaštitu prirode VAL u korist projekta "Spašavanje posljednjih Jadranskih dupina"

Cijena karte: 60kn

Informacije i rezervacije: 095 905 8316 (Vlasta Katičić)

Eksperimenti visoko-niskim frekvencijama i nuklearno-kemijski zagađivači mora i oceana s jedne strane te duh praznine suvremenog potrošačkog društva s druge, samo su mali dio interakcije i nesklada prirode i čovjeka. Zvučno i mentalno zagađenje urbanih prostora osiromašuju život i duhovni razvoj čovjeka, a posebno onih čije snalaženje u gradu ovisi o osjetu sluha, a ne vida (poput slijepih i slabovidnih osoba).

Početna ideja za razvoj plesne predstave u cijelosti je inspirirana načinom života i sustavom komunikacije morskih sisavaca, posebice Grbavog kita (**Megaptera Novaeangliae**). Predstava komunicira misaoni pokret (aktivnost mišljenja) kao prirodnu težnju čovjeka za povratkom u svoj prvobitni okoliš, gdje za komunikaciju nisu potrebne riječi, već slike, čestice, fragmenti svijesti i podsvijesti koji se podvrgavaju posve drukčijoj logici i osjećaju za vrijeme, dinamiku i prostor. Svrha projekta je širenje svijesti o katastrofalnim posljedicama podvodnog zvučnog zagađenja kao što su eksperimenti visoko-niskim frekvencijama (vojni sonari) i nuklearno-kemijski zagađivači svjetskih voda.

Autor-koreograf, režija, dizajn slike i zvuka:
Marija Šćekić

Izvođači:
Sara Barbieri, Irena Grgurić, Sanja Hrgetić, Marija Mrđenović, Tanja Skubic Pipinić,
Marija Šćekić

Zvuk: cetaceans

Sampliranje, programiranje i audio produkcija:
Ranko Šajfar

Svjetlo:
Livio Marečić (Zvonko Brnas, Sasa Đogojević)

Video: Ivan Marušić

Kostimografija:
Nina Maričić Spajić

Reference:

- Vjenac - Iva Nerina Sibila
- Večernji List - Zrinka Radić
- razgovor: Vjenac - Maja Đurinović